

Kanon lektur



KLASY 1 – 3

- Hans Christian Andersen, *Baśnie* (do wyboru);
- Justyna Bednarek, *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)*;
- Jan Brzechwa, *Brzechwa dzieciom*;
- Waldemar Cichoń, *Cukierku, ty łobuzie!*;
- Agnieszka Frączek, *Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą*;
- Dorota Gellner, *Wścibscy*;
- Julita Grodek, *Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie*;
- Tom Justyniarski, *Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca*;
- Grzegorz Kasdepke, *Detektyw Pozytywka*;
- Piotr Kordyasz, *Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły* (fragmenty);

- Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku*;
- Zofia Kossak-Szczucka, *Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata*;
- Maria Krüger, *Karolcia*;
- Åsa Lind, *Piaskowy Wilk*;
- Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyrn*;
- Hugh Lofting, *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*;
- Aleksandra i Daniel Mizielińscy, *Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych*;
- Joanna Papuzińska, *Asiunia*;
- Danuta Parlak, *Kapelusz Pani Wrony*;
- Roman Pisarski, *O psie, który jeździł koleją*;
- Janina Porazińska, *Pamiętnik Czarnego Noska*;
- Maria Terlikowska, *Drzewo do samego nieba*;
- Julian Tuwim, *Wiersze dla dzieci*;
- Barbara Tylicka, *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie*;
- Danuta Wawiłow, *Najpiękniejsze wiersze*;
- Łukasz Wierzbicki, *Afryka Kazika. Dziadek i niedźwiadek*.

KLASY 4 – 8

Lektury obowiązkowe

- Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
- Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
- René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
- Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
- Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
- Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje, polowanie i koncert Wojskiego);
- Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;

- Bolesław Prus, *Katarynka*;
- Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*;
- John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;
- Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*;
- Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
- Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie, o Orfeuszu i Eurydyce;
- *Biblia*: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie;
- Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie;
- Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, *Kopciuszek*, Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*;
- Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
- Aleksander Fredro, *Zemsta*;
- Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym *Tren I, V, VII i VIII*;
- Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
- Ignacy Krasicki, *Żona modna*;
- Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II*, wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie, *Pan Tadeusz* (całość);
- Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;
- Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*;
- Juliusz Słowacki, *Balladyna*;
- Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*;
- Sławomir Mrożek, *Artysta*;
- Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

- Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
- Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść;
- Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
- Carlo Collodi, *Pinokio*;
- Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*;
- Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
- Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
- Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*;
- Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;
- Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
- Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
- Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
- Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
- Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
- Karol May, *Winnetou*;
- Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
- Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
- Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
- Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
- Sat-Okh, *Biały Mustang*;
- Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant*;
- Alfred Szklarski, wybrana powieść;
- Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;
- Wybrane pozycje z serii Nazywam się... (np. *Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Curie-Skłodowska, Jan Paweł II i in.*) lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela;
- Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
- Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
- Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;

- Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
- Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
- Jan Paweł II, *Przekroczyć próg nadziei* (fragmenty);
- Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*;
- Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*;
- Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;
- Melchior Wańkowicz, *Monte Cassino* (fragmenty);
- Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty) lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

Dodana: 7 grudzień 2021 22:19 Zmodyfikowana: 16 grudzień 2021 08:05